

CAPA: Mapa de Localização e vista do topo da Serra da Caboronga, município de Ipirá-BA. Autores: Suilian Sampaio de Jesus e Jémison Mattos dos Santos. Arte da Capa: Sérgio Murilo, 2020.



EXPEDIENTE

**Universidade Federal de Campina Grande Centro de Humanidades
Unidade Acadêmica de Geografia**

Reitor

Prof. Dr. Vicemário Simões

Vice-Reitor

Prof. Dr. Camilo Alisson Farias

Diretora do Centro de Humanidades

Profa. Dra. Fernanda Leal

Diretor da Editora da UFCG

Prof. Dr. José Helder Pinheiro Alves

Coordenador Administrativo da UAG

Prof. Dr. Lincoln da Silva Diniz

Conselho Editorial da Revista

*Profa. Dra. Débora Coelho Moura – Editora adjunta
Prof. Dr. Sérgio Murilo Santos de Araújo – Editor-Chefe
Prof. Dr. Thiago Romeu de Souza - Editor adjunto*

Paisagens & Geografias

Volume 5, número 2, jul.-dez., 2020

ISSN: 2525-5142



CONSELHO CIENTÍFICO

Prof. Dr. Bartolomeu Israel de Souza - **UFPB**
Prof. Dr. Bruno Maia Halley - **LECGeo/UFPE**
Prof. Dr. Denílson Araújo de Oliveira - **UERJ**
Profa. Dra. Denise Maria Sette - **UFMT**
Prof. Dr. Eduardo Rodrigues Viana de Lima - **UFPB**
Prof. Dr. Elias Lopes de Lima - **UFJF**
Prof. Dr. João Damasceno – **UEPB**
Prof. Dr. Jones Dari Goettert - **UFGD**
Prof. Dr. José Otávio Aguiar – **UFMG**
Prof. Dr. Jémison Mattos dos Santos - **UEFS**
Prof. Dr. Lucivânio Jatobá de Oliveira - **UFPE**
Profa. Dra. Luiza Câmara Beserra Neta - **UFRR**
Prof. Dr. Lutiane Queiroz de Almeida – **UFRN**
Prof. Dr. Pablo Sebastian Moreira Fernandez – **UFRN**
Prof. Dr. Paulo Rogério de Freitas Silva – **UFAL**
Prof. Dr. Paulo Sérgio Cunha Farias – **UFMG**
Prof. Dr. Ricardo José Matos de Carvalho - **UFRN**
Prof. Dr. Rogério Haesbaert - **UFF**
Prof. Dr. Rafael Albuquerque Xavier – **UEPB**
Prof. Dr. Saulo de Oliveira Vital - **UFRN**
Prof. Dr. Sérgio Luiz Malta de Azevedo - **UFMG**
Profa. Dra. Telma Lúcia Bezerra de Oliveira – **IF-AL**
Prof. Dr. Valter do Carmo Cruz - **UFF**

Revisora da Língua Inglesa

Profa. Dra. Laíse do Nascimento Cabral (IF-Goiano)

Revisores da Língua Portuguesa

Os autores

Diagramação e Editoração

Sérgio Murilo Santos de Araújo

Equipe de Apoio Técnico

Alany Souza *
Darciley Gomes**
Magdiel Bezerra *
Poliana Esteves**

* Graduandos e graduados** do Curso de Geografia - UAG/CH/UFMG.



Revista da Unidade Acadêmica de Geografia
Centro de Humanidades – UFCG

ESCOPO E NORMAS DA REVISTA

1 ESCOPO

Paisagens & Geografias é uma revista de Geografia com periodicidade semestral da **Unidade Acadêmica de Geografia – Centro de Humanidades da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG**. Tem como objetivo divulgar pesquisas científicas e demais tipos de trabalhos nas áreas de **Geografia e Ciências Afins**, das Áreas de Humanas, Biológicas e Ciências da Terra e outras, desde que trate de temas pertinentes à Geografia, como:

- **Sociedade e Natureza;**
- **Geografia, Geociências e Geografia Física:** Geomorfologia, Climatologia, Pedologia, Hidrologia, Hidrogeografia e outras;
- **Biogeografia:** Zoogeografia, Fitogeografia, Ciências Biológicas e Ecologia;
- **Geografia Ambiental e Meio Ambiente:** Ciências Ambientais, História ambiental, Agroecologia, Ecologia Econômica etc.;
- **Geografia Humana, Geografia Regional e Sociedade:** Sociologia, Geografia Agrária, Geografia da População, Geografia Urbana, Serviços e Comércio, Geografia Econômica e Economia, Desenvolvimento Regional etc.;
- **Ensino de Geografia:** Educação Geográfica, Práticas e Estágios, Geografia Escolar etc.;
- **Epistemologia da Geografia e História das Ciências:** História do pensamento geográfico, História das Ciências, Literatura e Geografia, Interdisciplinaridade.

As modalidades de trabalhos aceitos são: artigos, comunicações, ensaios e resenhas. Os **artigos** são resultados de pesquisas em fase avançada de desenvolvimento ou já finalizadas e devem conter entre dez (10) e trinta (30) páginas. Como artigos também podem ser apresentadas revisões de literatura, discussões e que apresentem resultados de pesquisa no formato citado anteriormente. As **comunicações** referem-se a trabalhos em desenvolvimento que apresentam resultados parciais e devem ter entre cinco (05) e quinze (15) páginas.

Os **ensaios** referem-se aos trabalhos que resultem de estudos teóricos e conceituais sem vinculação a uma pesquisa no formato tradicional de artigos. Podem conter entre oito (8) e vinte e cinco (25) páginas. As **resenhas** são resumos críticos de livros que devem conter entre duas (2) e cinco (5) páginas. As resenhas devem apresentar no início do texto a referência completa da obra resenhada seguida pelo texto. O formato é de texto corrido com introdução, desenvolvimento e conclusão em parágrafos seguidos.

Na revista também há possibilidade para publicação de trabalhos de conclusão de curso – TCC e os resultantes de pesquisas de iniciação científica, PIBIC/PIVIC, estágios de docência e outros programas como PIBID, Prolicen, Monitoria, desde que estejam no formato artigo e avaliados pelo Conselho Consultivo. No formato de TCC os trabalhos devem conter entre oito (8) no mínimo e máximo de trinta (30) páginas, como nos artigos.

A Revista **Paisagens & Geografias** pode ser composta das seguintes seções: **1. Editorial; 2. Artigos (seção principal); 3. Comunicações; 4. Ensaios; 5. Resenhas; 6. Relatos de Práticas de Ensino e Estágios**. Os TCCs de Graduação e Pós-Graduação, assim como artigos de iniciação científica, poderão ser publicados na seção artigos, desde que sejam obedecidas as normas da revista para a seção Artigos.

2 NORMAS GERAIS

Os trabalhos devem ter a seguinte estrutura: **Título** em caixa alta e negrito, seguido do(s) autor(es), um **resumo** em português e de sua versão em uma outra língua, de preferência em inglês (*abstract*), ou espanhol (*resumen*), ou francês (*resumé*). Os *resumos* devem ser sucintos e conter entre **80 e 160 palavras**, incluindo as palavras-chave.

Os textos dos artigos deverão conter: **1. Introdução** – deve conter o tema, o problema e o objetivo geral (os objetivos específicos são opcionais); **2. Metodologia** ou **Material e Métodos** – deve conter os procedimentos metodológicos e a Fundamentação Teórica ou Revisão de Literatura/Bibliográfica; **3. Resultados e Discussão** – deve apresentar os resultados alcançados pela pesquisa; **4. Conclusões** ou **Considerações Finais** - deve apresentar conclusões ou considerações relevantes da pesquisa; **5. Agradecimentos** (opcional) e **6. Referências** – todas as referências citadas no texto devem estar presentes no item.

Os textos das **comunicações** deverão conter os mesmos itens dos artigos, diferenciando-se apenas nos resultados e discussão e nas conclusões, que são parciais. As **resenhas** devem conter a

referência completa da obra seguida do nome do autor e do texto que analisa a obra em todo o seu conteúdo.

Os textos devem estar digitados no programa Word do Windows, em folha no formato A4, com fonte **Times New Roman 12**, espaço entre linhas: 1,5; margens superior e esquerda: **3,0 cm**; margens direita e inferior: **2,0 cm**.

As referências bibliográficas deverão ser relacionadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e de acordo com as normas da **ABNT (NBR-6023, agosto de 2002)**, e as citações devem estar de acordo com a norma **NBR-10520, agosto de 2002**. As tabelas e quadros de acordo com as normas de apresentação vigentes, conforme as Normas de apresentação tabular da Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE.

Tabelas, quadros, figuras, gráficos e outros devem ser inseridos no texto, sem a necessidade de arquivo em separado. Aconselha-se que as figuras, mapas e gráficos não devem exceder meia página. No caso de mapas com nível de detalhamento que necessitem mais de meia página, podem ocupar uma página inteira quando for relevante.

3 DIREITOS, TAXAS, RESPONSABILIDADES E PARECERES DE REVISORES

Os autores dos artigos cedem os direitos de publicação para este veículo, sendo vedada sua publicação em outro meio sem a informação de que foi originariamente publicado na **Revista Paisagens & Geografias**. Salienta-se que, **não há cobrança de taxa de publicação**.

A revisão gramatical e ortográfica em língua portuguesa e outras que constem nos textos (*abstract, resumen* etc.), incluindo as análises expressas em seus artigos é responsabilidade dos autores. A revisão final, ortográfica e gramatical (de forma sumária) e principalmente das normas da revista, é feita pelo Editor e/ou Comissão Editorial para que a qualidade da publicação esteja dentro do esperado para um veículo de publicação científica. Os revisores, Conselho Científico, são responsáveis pela aprovação e indicação para publicação dos artigos ou outras modalidades da revista, cabendo aos editores avaliar divergências entre os revisores e decidir pela publicação ou não.

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ESTUDO DA MORFODINÂMICA EM SERRAS DO SEMIÁRIDO BAIANO: O CASO DA SERRA DA CABORONGA	11
<i>Suílian Sampaio de JESUS</i>	11
<i>Jémison Mattos dos SANTOS</i>	11
OSCILAÇÕES CLIMÁTICAS E SUAS TENDÊNCIAS PARA LAGOA SECA, PARAÍBA 29	
<i>Raimundo Mainar de MEDEIROS</i>	29
A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINA GRANDE-PB	44
<i>Karla Sabrina de Souza PEREIRA</i>	44
<i>Luiz Eugênio Pereira CARVALHO</i>	44
AS CONCEPÇÕES DE CAMPO/CIDADE E RURAL/URBANO NA PRÁTICA DOCENTE DE GEOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	63
<i>Natalia Maria Pereira CABRAL</i>	63
<i>Yasmim Samily Menezes de FARIAS</i>	63
<i>Cynthia Lacerda Gomes da Silva FREITAS</i>	63
<i>Paulo Sérgio Cunha FARIAS</i>	63
OS SMARTPHONES INSERIDOS NA GEOGRAFIA ESCOLAR	73
<i>Flauber Nunes Vieira de MELO</i>	73
<i>João DAMASCENO</i>	73
GEOGRAFIA E LITERATURA: A DIALÉTICA ENTRE AS CATEGORIAS TERRITÓRIO E PAISAGEM NO CONTO “MANSÕES E PUXADINHOS” DE CONCEIÇÃO EVARISTO 88	
<i>Natália Farias de BARROS</i>	88

EDITORIAL

Aniversário é sempre festa para os homens, sendo um motivo de reunião social. Após cinco anos publicando artigos na área de Geografia e Afins, a Revista **Paisagens & Geografias**, em seu volume 5, número 2 (jul.-dez., 2020) completa seu quinto ano e o segundo número que se compõe de seis artigos. Os trabalhos deste número versam sobre abordagens diversas dentro da Geografia e Áreas Afins.

No primeiro artigo, **ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ESTUDO DA MORFODINÂMICA EM SERRAS DO SEMIÁRIDO BAIANO: O CASO DA SERRA DA CABORONGA**, os autores **Suílian Sampaio de Jesus** e **Jémison Mattos dos Santos** trazem uma contribuição à pesquisa Geomorfológica, no qual abordam o entendimento da morfodinâmica quaternária de uma serra localizada em ambiente semiárido brasileiro, no município de Ipirá-BA. O objetivo da pesquisa foi explicar as transformações do relevo associando aos eventos climáticos e a influência socioeconômica.

No segundo artigo, **OSCILAÇÕES CLIMÁTICAS E SUAS TENDÊNCIAS PARA LAGOA SECA, PARAÍBA**, o autor **Raimundo Mainar de Medeiros**, em estudo no âmbito da Climatologia, analisa as flutuações das tendências climáticas temporais de precipitação e temperatura média entre o período de 1981-2019 para o município de Lagoa Seca-PB. Neste sentido, o autor busca possíveis avarias destas oscilações nas atividades socioeconômicas, auxiliando os tomadores de decisão a respeito dos riscos possíveis.

No artigo intitulado: **A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINA GRANDE-PB**, os autores **Karla Sabrina de Souza Pereira** e **Luiz Eugênio Pereira Carvalho** tratam da temática dos resíduos sólidos, tema bastante atual e relevante. A análise feita pelos autores deriva da verificação da implementação das definições contidas na Lei Federal nº12.305/2010 em municípios que integram a Região Metropolitana de Campina Grande-PB (RMCG). Os objetivos da pesquisa buscam analisar a legislação sobre a questão dos resíduos sólidos no Brasil e identificar e caracterizar como os municípios da RMCG implementam a Política Nacional dos Resíduos Sólidos (PNRS).

No artigo **AS CONCEPÇÕES DE CAMPO/CIDADE E RURAL/URBANO NA PRÁTICA DOCENTE DE GEOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**, os autores **Natalia Maria Pereira Cabral**, **Yasmim Samily Menezes de Farias**, **Cynthia Lacerda Gomes da Silva Freitas** e **Paulo Sérgio Cunha Farias** desenvolveram uma pesquisa no âmbito da educação geográfica, na qual analisam as concepções de campo/cidade e rural/urbano a partir das perspectivas trabalhadas em uma sala de aula dos anos iniciais do Ensino Fundamental, na Rede Pública Municipal de Campina Grande. Busca, também, esclarecer e ressignificar tais concepções, tornando-as categorias analíticas no ensino de Geografia. Diante disso, e partindo da compreensão da importância do ensino dessa disciplina para aprimorar o processo de leitura do mundo pela criança, realizaram uma pesquisa que busca entender como estes conceitos são trabalhados na sala de aula.

No artigo **OS SMARTPHONES INSERIDOS NA GEOGRAFIA ESCOLAR**, os autores **Flauber Nunes Vieira de Melo** e **João Damasceno** abordam uma pesquisa no âmbito da educação geográfica, que busca entender os anseios dos professores e alunos acerca do uso dos smartphones na geografia apresentando como resultados as estatísticas providas de questionários aplicados com professores e

alunos, a fim de obter um maior entendimento da opinião de ambas as partes acerca da temática. Defendem a necessidade de avanços dos estudos na área de educação e da tecnologia como recurso didático, a temática se mostra com uma relevância especial em um cenário tão necessitado de renovações e inovações.

No artigo ***GEOGRAFIA E LITERATURA: A DIALÉTICA ENTRE AS CATEGORIAS TERRITÓRIO E PAISAGEM NO CONTO “MANSÕES E PUXADINHOS” DE CONCEIÇÃO EVARISTO***, a autora ***Natália Farias de Barros*** tece uma construção crítica no âmbito da Geografia e Literatura, relacionando as categorias de análise (espaço geográfico, território, região, paisagem e lugar) com as pautas sociais fundamentais na nossa sociedade, como gênero, raça e classe. Neste sentido, a autora coloca a literatura como uma aliada para a elaboração de paisagens que permitem a visualização de (des)caminhos diversos para se pensar e fazer o conhecimento geográfico, a partir do conto *Mansões e Puxadinhos* da intelectual, escritora e professora Conceição Evaristo; que apresenta a discussão acerca do território e da paisagem através de uma vivência que interdialoga com uma estrutura social que pulsa a pretensa colonial pautada no racismo e classismo. O trabalho analisa de que forma a literatura poética de Evaristo (2017) apresenta uma Geografia que enuncia duas faces de uma mesma espacialidade, entre o território e paisagem, tangenciados pelo conflito e pelo aquilombamento.

Com este número esperamos que os artigos possam contemplar os leitores com um bom conteúdo de conhecimento científico e sirvam para discussão em sala de aula, nos estudos e pesquisas e na formação de geógrafos, assim como possam sair do âmbito acadêmico e contribuir com a gestão do território e soluções diversas no campo social.

Uma Boa leitura!

O Editor.

Campina Grande-PB, 3 de dezembro de 2020.